

Hasan Emmi Türbesi

18 yy. ortalarında yapayan Örnek yapayıcı ahlakı ve güler yüzlülüğü ile dönemin dini büyüklerindedir. Döneme yapayıcı ile örnekleme rivayetlere göre halkımıza örnek tutmuş Hasan Emminin bahçe tarla işi yaptığını biliyoruz. Kendisi ile ilgili hiçbir yazılı bilgi hakkında bilgiler elde etmek için bizi yapayan kaynaklara başvurmaya sevk etmiştir. Bizde yaptığımız araştırmalardan sonra tarihi kaynaklarımızın rivayetlerinden bu bilgilere ulaştık (Araştırma Yılı: 1996): Hasan emmi aslen Nevbehir (mukara) lı olup Buraya nerden geldiği hakkında bilgiye ulaşamadık ama yapayıcı dönemde ki evini bulduk. Nevbehir belediyesinin eski yetiştirme yurt yolunun uzantısında eski bir evde yapayıcının öğrendiğimiz velinin bahçe için evinde hala yapayan bir ailenin olduğunu görüldü. de müsaadeleri ile gezdiğimiz evin en alt kısmında (bodrumunda) Hasan Emminin çile hane olarak ibadet ettiği küçük oda gözlerimizden kaçmadı. Burada mahalle sakinlerinden bahçe büyük fertleriyle yaptığımız söyleşide Hasan Emminin hala yapayan sorunları olduğunu öğreniyoruz. Nevbehir kasabası çarşısının belediye caddesine inen yolu üzerinde birbirine paralel iki sokak yapayıcı dedenin birinin terzilik dükkanının de ayakkabı tamir ve satışı yaptığını öğreniyorduk. (uyan baba ve Gönen babalar) Onları yaptığımız yapayan tarih araştırmalarından edindiğimiz bilgilerde iki hikaye öğreniyoruz. Hasan Emminin Kadirah Değirmeninin deneni mevki civarındaki tarlasında çukurdığı suyun etrafı daha sonra düzenlenmiş ve mini havuz haline getirilmiştir. Tarlasında camiye namaz için gittiğinde o dönem de yapayan çocukların cami girişine bıraktığı belini minareye sakladıklarını ve Hasan Emminin namaz bitiminde kimseye bir şey demeden eliyle koymuşçasına buradan belinin alıp çocuklara gülümseyerek tarlaya çalışmaya gittiğini biliyoruz .

Ayrıca bir gün soğuk bir kış mevsiminde ağrı olarak zekarete bir kişinin ölüme yakın son arzusunun bir armut istemesi üzerine yakınları hemen bu bahsiyetin son arzusunun yerine getirmek için bu isteği Hasan Emmiye ulaştırırlar. Daha sonra Hasan Emminin o dönemde mümkün olmayacak ve akıl almayacak şekilde ağacıyla adeta yeni koparılmış yaprakları üzerinde armutun bu eve gelip hastanın son arzusunun yerine getirmiş, hasta armudu yedikten kısa bir süre sonra gözlerini dünya kapamış . Yakınları Hasan Emmiye dualar etmiş ve minnettar kalmıştır.

Mezarı Nevbehir'de anayol üzerinde (karayolları il müdürlüğü çarşısı, il kültür müdürlüğü yanındadır.) bir türbede olup her yıl ziyaret edilir.

Türbe tipik Osmanlı mimarisinin estetik özelliklerini taşır. Bahçesinin de bünyesinde yer aldığı türbe içerisinde çeşitli ağaçlar etrafı her bahar mevsimi ile çiçekler , güller, lalelerle bezenmiş şekilde çok güzel bir görünümdedir. Türbe bölgeye has olarak , sarı yapılı olup oval şekildeki türbenin kenarlarında minik altı penceresi, üstünde küçük bir minyatür tepeliği vardır. Türbenin etrafı sarı taplara sarılarak dolanan üzüm asmaları güzel ve hoş görünümünün yanı sıra, yaz mevsiminde kendisini ziyarete gelen kimselere adeta üzüm ikram eder.

Türbenin anayola bakan bahçe kısmında yine Nevbehir'in bir dönemin de yapayıcı, güzel ahlakı ile Nevbehir e malik bahsiyetlerin mezarlarını görmektediriz. Bu mezarlar Hasan Emmi Türbesinin bahçesine daha sonradan defnedilmiştir. (Demir Hoca, Saatçi Hoca, Kıratlı Hoca ...bu isimlerden bazılarıdır.)

Nevbehir Belediyesi Türbenin korunması ve türbe kapısının ziyaretçilere açık tutulması için birde bekçi görevlendirmiştir. Ayrıca Nevbehir belediyesi park bahçe işleri Türbenin Çevre düzenlemesi görevini yapmaktadır. Bahçe içerisinde hayırseverlerce yaptıkları birde çeşme bulunmaktadır. Behir içinden ve behir dibinden gelen bir çok insan türbe ziyaretlerinde dualar okuyup, büyük namaz kılarlarken bazılarıda , mum yakarak ve bez bağlayarak dileklerde bulunurlar. Özellikle behir halkı düşün ve sünnet konvoylarını türbe yolu üzerinden geçmesine önem verirken bu olay artık yörede gelenekselleşmiştir.

ARAŞTIRAN VE DERLEYEN : İsmail Güvercinli